EDITA®
scrittori e autori in mostra

Regolamento Generale
EDITA
Edizione 1/2026
Scrittori, Autori e Piccoli Editori in mostra.

PREMESSA

Edoardo Meazza ha creato la nuova versione digitale della mostra denominata EDITA, rivolta a scrittori, autori e piccole case editrici.
EDITA non si limita a “mostrare” i libri, ma vuole essere lo strumento attraverso il quale costruire un rapporto diretto tra espositori e lettori, in modo semplice e duraturo e per dare visibilità a scrittori che pubblicano per la prima volta le proprie opere.
Il Sito che accoglie la Mostra è suddiviso in aree tematiche e sezioni specifiche che intendono agevolare la fruizione dei contenuti e i contatti tra addetti ai lavori.
Come e più della mostra fisica, EDITA online crea un contesto virtuale di confronto e conoscenza reciproca e di visibilità, con possibilità di creazione di spazi di incontro virtuale tra lettori, scrittori e case editrici.
Il presente regolamento disciplina le regole della partecipazione alla MOSTRA EDITA ottobre-dicembre 2026 e successive edizioni e le obbligazioni reciproche di tutti i partecipanti per la buona riuscita dell'Evento. Edoardo Meazza si riserva il diritto di emanare ulteriori norme e disposizioni necessarie per il corretto svolgimento dell’Evento, che l’Espositore sarà tenuto a rispettare.

Art. 1 – Definizioni

Per **"Evento"** si intende l'edizione N.1 di EDITA (ottobre-dicembre 2026) e le successive di volta in volta predeterminate. EDITA è una mostra on-line consultabile al link "www.mostraedita.it"
Per “**Organizzatore**” o "**Organizzazione**" si intende “Mostra Edita di Edoardo Meazza” (P.IVA 06943590965) che è titolare del marchio, del sito e cura il programma, la comunicazione e l’organizzazione della mostra EDITA on-line.
Per “**Regolamento**” si intendono le presenti condizioni generali di contratto.
Per “**Richiesta di Partecipazione (Ri.pa)**” si intende il modulo che deve essere compilato da coloro che desiderano partecipare all’evento tramite la landing page "iscrizione.mostraedita.it".
Per “**Espositori**” si intendono coloro che, avendo presentato la richiesta di partecipazione (Ri.pa) e avendone i requisiti, sono stati ammessi dall’Organizzazione a partecipare all’Evento, quali fruitori del servizio online di promozione collettiva che comprende lo spazio espositivo individuale (stand virtuale).
Per "**Sito**" si intende il sito ufficiale dell'Evento raggiungibile al link www.mostraedita.it.
Per "**Stand virtuale**" si intende lo spazio del sito Edita dedicato all'Espositore, contenente la foto, la bio, la copertina del libro promosso, il link allo store dove acquistarlo ed eventuali eventi ad hoc individuali - se acquistati a parte dall'Espositore.

Art. 2 – Titolo e oggetto della Mostra

La Mostra è denominata EDITA.
EDITA 2026 quale prima edizione avrà la durata di 3 mesi dal 1° ottobre al 31 dicembre 2026.
Le edizioni successive verranno definite in base alle adesioni minime previste.
EDITA è una mostra virtuale che promuove l'incontro tra chi scrive e chi legge.
Promuove la visibilità degli autori e degli editori e l'accesso al sito da parte dei lettori, creando iniziative di incontro per costruire relazioni durature.

Art. 3 – Requisiti d'ammissione

Possono essere ammessi come Espositori: Scrittori, Autori e piccoli Editori.
L'Espositore si assume ogni responsabilità per quanto dallo stesso affermato sul modulo di Richiesta di partecipazione (Ri.pa), rinunciando sin d'ora a contestare l'operato dell'Organizzazione e accettando ogni decisione della stessa, senza diritto a rivalse o rimborsi, fatto salvo quanto previsto all'Art.15 del presente regolamento.
Le Richieste di partecipazione non potranno contenere riserve né condizioni di sorta. L'Organizzazione si riserva l'insindacabile facoltà di accettare o rifiutare le domande di partecipazione all'Evento, senza obbligo di motivazione.

Art. 4 – Quote di Partecipazione per l'edizione ottobre-dicembre 2026

L'Organizzatore ha determinato le seguenti quote di partecipazione, a seconda della qualifica dell'Espositore.

Quota Scrittore/Autore

→ Trimestrale/2026: 250 € + iva

Quota Editore

→ Trimestrale/2026: 350 € +iva

Prima edizione: 1° ottobre 2026.
La quota di partecipazione include 1 pagina "opera" per scrittore/autore e 3 pagine "opera" per editore.
Per ogni opera extra, la quota è di 15 € +iva.

Qualora da parte di qualche autore o editore vi fosse la particolare esigenza di aderire alla manifestazione in via parziale, per un periodo di uno o due mesi, l'Organizzatore vaglierà questa richiesta riproporzionando la quota di adesione alle/alla mensilità da usufruire con le seguenti quote.

Quota Scrittore/Autore

→ 1 mese: 100 € + iva
→ 2 mesi: 200 € + iva

Quota Editore

→ 1 mese: 150 € +iva
→ 2 mesi: 250 € +iva

Art. 5 – Richiesta di Partecipazione (Ri.pa)

La richiesta di partecipazione (Ri.pa), debitamente compilata in tutte le sue parti, **deve essere inviata tramite compilazione del form della landing page "iscrizione.mostraedita.it" entro e non oltre il 20/09/2026.**
L'espositore riceverà dallo staff Edita la conferma e accettazione della richiesta oppure il rigetto della stessa entro 7 giorni dall'invio.
Nella comunicazione sarà fornito il link al Google Form per fornire la documentazione da inviare per l'allestimento dello spazio espositivo on-line e le coordinate bancarie per l'effettuazione del bonifico.
L'espositore dovrà inviare entro 7 giorni dall'accettazione della richiesta di partecipazione da parte dell'Organizzatore e comunque, per quest'edizione, non oltre il 20/09/2026 tutti i materiali fotografici e testuali che dovranno altresì essere conformi alle indicazioni fornite dall'Organizzazione.
Precisiamo che la scadenza sopra indicata è perentoria. Oltre tale termine, la pubblicazione verrà posticipata al 15/10/2026. Qualora non pervenisse entro il 30/09/2026 la pubblicazione non verrà effettuata in alcun modo e la quota di partecipazione versata verrà trattenuta a titolo di risarcimento degli ulteriori costi amministrativi.
L'Espositore si impegna a versare entro e non oltre 5 giorni lavorativi dall'accettazione della richiesta di partecipazione (Ri.pa), da parte dell'Organizzazione, la quota definita, inviando copia dell'avvenuto pagamento all'indirizzo email info@mostraedita.it.
Scaduto il termine di 5 giorni, la richiesta di partecipazione (Ri.pa) presentata non sarà più ritenuta valida, ancorché accettata, non producendo alcuna obbligazione in capo alle parti.

L'Organizzazione - una volta ricevuta la quota - provvederà ad emettere regolare fattura con IVA 22%.
Si ricorda che, per una corretta gestione della fatturazione, l'Espositore è tenuto ad evidenziare il caso in cui fosse soggetto detentore di Partita IVA, comunicando la stessa.
Si fa presente che non si è tenuti a quanto sopra nel caso in cui la partecipazione alla Mostra fosse estranea al proprio codice ATECO.

Art. 6 – Momento di conclusione del contratto

La richiesta di partecipazione (Ri.pa) inviata dall'aspirante espositore è giuridicamente un "invito ad offrire".

La conferma da parte dell'Organizzatore integra una proposta vera e propria, la cui accettazione avviene, ai sensi dell'art. 1227 cc, con il pagamento della quota.
Il contratto di abbonamento pertanto si perfeziona con il pagamento della quota da parte dell'Espositore, nei termini sopra indicati.
L'Organizzazione darà conferma della definitiva partecipazione solo a pagamento contabilizzato sul proprio conto corrente bancario, inviando fattura quietanzata.
L'iscrizione sarà valida esclusivamente per l'Espositore ivi indicato.
L'Organizzazione si riserva la facoltà di spostare la collocazione dello spazio espositivo virtuale all'interno del sito, anche durante l'Evento, in relazione alle proprie insindacabili esigenze. L'eventuale modifica non darà diritto all'Espositore di sollevare alcuna eccezione e al risarcimento di eventuali danni, di qualsiasi genere.

Art. 7 – Durata dell'abbonamento

La durata e la quota di abbonamento viene indicata dall'Organizzatore anticipatamente rispetto a ciascun Evento.

Art. 8 - Non applicabilità del diritto di recesso di cui all'Art.52 Codice del Consumo

La normativa a tutela del consumatore riconosce al consumatore il diritto di recesso nei 14 giorni successivi dalla stipulazione del contratto concluso a distanza.
Tale norma non trova applicazione nelle ipotesi di prodotti o servizi realizzati su misura.
Nel caso di specie, lo spazio espositivo virtuale viene configurato ad hoc per ogni Espositore in modo personalizzato, in base alle informazioni fornite dal medesimo.
Non può trovare quindi applicazione l'art. 52 Codice del Consumo neppure nei confronti degli Scrittori non professionisti.

Art. 9 - Allestimento dello spazio espositivo virtuale

La consegna definitiva dello spazio espositivo virtuale è di competenza esclusiva dell'Organizzazione.
Per l'allestimento è necessario che l'Espositore consegni la documentazione richiesta dallo Staff Edita e precisamente:
- Foto dell'espositore
- Biografia dell'espositore
- Copertina del libro, titolo e sintesi della trama/contenuto
- Link allo store dove è possibile acquistarlo
- Citazione del libro o dell'autore
- Anteprima di qualche pagina del libro (facoltativa)

Art. 10 – Mancato o ritardato invio della documentazione

Qualora l'Espositore non invii nei tempi stabiliti dallo Staff Edita e comunque entro e non oltre il **20/09/2026** tutti i documenti necessari all'allestimento dello stand virtuale, l'Organizzatore si riserva la facoltà di risolvere il rapporto contrattuale con l'Espositore ai sensi dell'art. 1456 cc e conseguentemente di disporre liberamente dello spazio espositivo a favore di terzi.
In questo caso l'Organizzatore restituirà la quota dell'abbonamento, dedotte le spese già eventualmente sostenute.

Art. 11 - Blog VOCI

L'abbonamento include la partecipazione alla sezione BLOG del sito EDITA.
Ogni Espositore potrà richiedere la pubblicazione di massimo 2 articoli al trimestre.
Nel Blog è attiva la funzione "commenta".
Non è monitorata preventivamente o intermediata.
Tuttavia, in caso di pubblicazione di commenti inadeguati, inappropriati o in violazione di norme o di diritti di terzi o dell'Organizzatore, il messaggio potrà - a insindacabile giudizio dell'Organizzatore - essere cancellato.
Chi pubblica il messaggio, dichiara di conoscere e accettare il regolamento BLOG.

Art. 12 – Vendita libri esposti nello spazio espositivo virtuale

Ogni autore/scrittore/casa editrice può pubblicare nello spazio espositivo virtuale un link con la piattaforma terza nella quale il proprio prodotto editoriale viene venduto.
Tale attività è totalmente svolta nella piattaforma terza, con la quale l'Espositore ha in essere un autonomo, indipendente e separato accordo.
EDITA non gestisce le transazioni, acquisto/vendita dei libri.

Art. 13 – Scadenza abbonamento

Al termine del periodo di abbonamento, in mancanza di rinnovo e pagamento dell'ulteriore quota, l'Organizzatore procederà alla rimozione dello spazio espositivo virtuale dell'Espositore.
In occasione del rinnovo, l'Espositore potrà cambiare il libro in promozione e aggiornare la bio e la foto. Nel caso non provveda all'invio dei materiali nuovi entro il termine indicato dallo Staff Edita, lo stand virtuale non verrà modificato.

Art. 14 - Responsabilità dell'Espositore

L'Espositore autore/scrittore garantisce di essere l'autore del libro promosso in Edita e di possederne i diritti di utilizzazione economica.
L'Espositore casa editrice dichiara e garantisce di avere tutti i diritti di utilizzazione economica delle pubblicazioni postate in Edita.
L'Organizzatore è esonerato da qualsivoglia responsabilità in caso l'Espositore violi i diritti di proprietà intellettuale di terzi (diritto d'autore, diritto industriale, marchi e brevetti e segni distintivi).

L'Espositore dichiara altresì di non aver violato i diritti alla riservatezza e alla tutela dei dati personali nei propri scritti, articoli e libri promossi su EDITA.
In caso di violazione terrà indenne e manlevato l'Organizzatore da eventuali pretese, ragioni, azioni, richieste o rivendicazioni di terzi.

Art. 15 – Annullamento dell'attività generale o di una singola edizione di EDITA

Qualora, per causa di forza maggiore o per ragioni indipendenti dalla volontà dell'Organizzazione, l'attività generale di EDITA o una sua singola edizione venisse definitivamente annullata, la quota di partecipazione eventualmente già versata verrà integralmente restituita alla società, all'ente o alla persona che ha effettuato il pagamento.
Qualora, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione, l'attività generale di EDITA o una sua singola edizione dovesse essere annullata volontariamente, anche nel caso in cui il numero delle iscrizioni effettive non fosse ritenuto sufficiente, la quota di partecipazione eventualmente già versata verrà integralmente restituita alla società, all'ente o alla persona che ha effettuato il pagamento.
Sono esclusi rimborsi, indennizzi o risarcimenti ulteriori.

Art. 16 – Presentazioni e Workshop

A) Presentazioni

I soggetti di cui all' Art. 3 del presente Regolamento possono effettuare la Richiesta per una "Presentazione Individuale o Collettiva" online in un contesto dedicato inviando una mail a info@mostraedita.it. L'organizzazione di tale presentazione, definita insindacabilmente dall'Organizzatore è inclusa nella quota di partecipazione ed è a discrezione dell'Organizzatore stesso anche riguardo alle modalità e alle tempistiche. Qualora i soggetti di cui all'Art.3 desiderassero fruire della presenza di un moderatore, potranno richiedere l'intervento di un soggetto a loro gradito, da loro stessi reperito e remunerato. Il pubblico verrà invitato sia dall'Organizzatore che dal soggetto che effettua la presentazione.
Altri soggetti interessati, non espositori, a fronte della corresponsione all'Organizzatore di un fee di volta in volta stabilito, potranno egualmente effettuare la richiesta di presentazione, individuale o collettiva, seguendo le regole e la procedura sopra indicate.
In ogni caso la presentazione è sempre autogestita dal soggetto che la richiede essendo l'ingresso all'incontro automatizzato. Il Link per l'accesso alla presentazione viene generato dall'Organizzatore.

L'assegnazione del giorno e dell'orario della presentazione resta quindi a insindacabile giudizio dell'Organizzazione, che terrà conto delle richieste degli Espositori compatibilmente con le proprie esigenze organizzative e con altre richieste predefinite.

Per la presentazione personale sono previste:

1. Pagina dedicata alla specifica presentazione
2. Paragrafo descrittivo nella pagina web “Programma”
3. Link generato dall’Organizzatore che l’espositore potrà diffondere al proprio pubblico per invitarlo all’incontro
4. Divulgazione attraverso i social media Edita

B) Workshop

Ogni soggetto interessato, anche non espositore, può effettuare la richiesta per la specifica organizzazione e la gestione di un workshop (o laboratorio) a fronte della corresponsione di un fee preconcordato da riconoscere all’Organizzazione EDITA.
L’Organizzatore presenta al richiedente un preventivo ad-hoc che se viene accettato deve essere saldato anticipatamente.
Resta totalmente in capo al richiedente stesso la responsabilità specifica sia organizzativa che gestionale e amministrativa del workshop da lui organizzato.
Il link per la partecipazione al workshop deve essere generato dal soggetto richiedente che organizza il workshop stesso.
Qualsiasi ulteriore necessità dovesse sopravvenire prima o durante l’incontro online è a totale carico del soggetto che tiene il workshop.

Art. 17 – Dichiarazioni mendaci

Qualora l'Organizzatore riscontrasse che l'Espositore si è iscritto all'Evento sotto falso nome o falsa denominazione sociale anche se esistenti, ma che non gli appartengono, potrà essere disposta l'immediata interruzione dello spazio espositivo virtuale con divieto di partecipazione alle edizioni successive.
La quota in questo caso verrà trattenuta a titolo di penale.

Art. 18 – Limitazione di responsabilità dell'Organizzatore

L’Organizzazione non garantisce un numero minimo di visitatori del sito.
L'Organizzazione non potrà pertanto essere ritenuta responsabile di una eventuale bassa affluenza di pubblico, a qualsiasi ragione sia riconducibile. Pertanto, se malauguratamente dovesse verificarsi la suddetta situazione, non verrà restituito o corrisposto alcun importo, a qualsiasi titolo o ragione venga richiesto.

Art. 19 – Osservanza di leggi e regolamenti

L’Espositore è tenuto a rispettare ogni disposizione di legge e regolamento applicabili, in particolare: le norme a tutela del diritto d’autore, i regolamenti e la disciplina S.I.A.E..
In caso di violazione di tali norme, l'Organizzatore potrà sospendere lo spazio espositivo in attesa di accertamenti.

Gli Espositori si impegnano a non presentare opere che contengono frasi, termini e immagini volgari e, offensive o imprecazioni o contenuti che incitino all'odio o alla violenza nei confronti di qualsivoglia soggetto fisico, giuridico o politico o che abbiano contenuto discriminatorio.
Quanto sopra anche nelle comunicazioni intrattenute con gli utenti.
La non ottemperanza a questa precisa disposizione comporterà, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione, la rimozione del testo in questione, con riserva di espulsione dall'Evento dell'espositore inadempiente, senza che tale fatto comporti la restituzione da parte dell'organizzazione della quota di partecipazione versata.
In caso di accertata violazione delle normative da parte dell'Espositore, l'Organizzatore si riserva la facoltà di escludere l'Espositore inadempiente dall'Evento e dalle successive edizioni della mostra.

Art. 20 – Trattamento dei dati personali

L'Espositore prende atto di aver ricevuto e letto l'informativa privacy al medesimo dedicata fornita dal Titolare del trattamento prima della compilazione della richiesta di partecipazione (Ri.pa).

Art. 21 – Recesso dell'espositore

L'Espositore può recedere dal contratto tramite l'invio di una raccomandata o pec all'Organizzatore.
L'Organizzatore potrà trattenere il valore del canone dell'abbonamento a titolo di multa penitenziale.

Art. 22 - Nullità parziale

L'eventuale nullità di uno degli articoli del presente Regolamento o di una delle loro parti non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti.

Art. 23 - Divieto di cessione

L'abbonamento non può essere ceduto a terzi.
E' vietata la cessione totale o parziale del contratto a qualunque titolo effettuata, anche gratuita.

Art. 24 - Informazioni Obbligatorie del Titolare

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 70/2003, si indicano le seguenti informazioni obbligatorie relativamente al titolare del Sito EDITA

MOSTRA EDITA DI EDOARDO MEAZZA
Codice fiscale MZZDRD53C13F205C
P.Iva 06943590965
Piazza Grandi 19 - 20129 Milano Tel.: 348 4412729

Mail: info@mostraedita.it
Pec: meazza.edoardo@pec.it